



Intervención Experiencial

Índice General

Pilar Sanjuán Suárez
Dr. Carlos Alemany
Macarena López Anadón
Mentxu Martín-Aragón
Josep Santacreu

Capítulo I. Psicología Gestalt

Pilar Sanjuán Suárez

A. Contenidos Teóricos

Guion Esquema

Objetivos

1. Introducción
2. Nacimiento de la terapia Gestalt: FRITZ PERLS
3. Principales influencias en terapia Gestalt
 - 3.1. La psicología de la Gestalt
 - 3.2. El psicoanálisis
 - 3.3. Las corrientes orientales
 - 3.4. Fenomenología y Existencialismo
 - 3.5. El teatro y el psicodrama
4. Conceptos básicos en terapia Gestalt
 - 4.1. El "darse cuenta"
 - 4.2. Concepción holística y sistémica
 - 4.3. Valoración del "aquí y ahora"
 - 4.4. Importancia de la experiencia
 - 4.5. Énfasis en la responsabilidad
 - 4.6. El ciclo de satisfacción de necesidades
 - 4.7. Las resistencias
 - 4.8. El cuerpo y las emociones
 - 4.9. Polaridades
 - 4.9.1. Conflictos entre distintas partes del self
 - 4.9.2. El autoconcepto
 - 4.10. Los asuntos inacabados
 - 4.11. Contacto y retirada
 - 4.12. La neurosis
 - 4.12.1. Capas de la neurosis

5. Técnicas de terapia Gestalt
 - 5.1. Técnicas para mejorar el estilo comunicativo
 - 5.2. Técnicas para aumentar la conciencia
 - 5.3. Técnicas para integrar aspectos conflictivos
 - 5.4. Técnicas que facilitan el contacto con la emoción
 - 5.5. Técnicas para trabajar los sueños
6. Eficacia de las técnicas Gestálticas
7. La relación terapéutica
8. Tipos de terapia Gestalt y áreas de aplicación

Bibliografía

B. Material Complementario

Mapas Conceptuales

Glosario

Casos Clínicos

Lecturas Recomendadas

Actividades Facilitadoras

Autoevaluación

Capítulo II. Psicoterapia orientada con Focusing: aportaciones del método experiencial

Dr. Carlos Alemany
Macarena López Anadón
Mentxu Martín-Aragón
Josep Santacreu

A. Contenidos Teóricos

Descriptores:

Guion Esquema

Objetivos

1. Introducción: las terapias corporales
2. La creación de la Psicoterapia Experiencial
 - 2.1. ¿Quién es Gendlin?
 - 2.2. El experiencing como paradigma para una meta-teoría de la terapia
 - 2.2.1. Antecedentes filosóficos
 - 2.2.2. La teoría experiencial del cambio terapéutico y sus conceptos fundamentales
 - 2.3. La dimensión social de la terapia experiencial: De la crítica del narcisismo a ser creadores de patrones y preparar a los individuos para una nueva sociedad
 - 2.4. Conclusiones
3. ¿Es la Psicoterapia Experiencial apropiada para todo el mundo?
 - 3.1. Para quiénes resulta apropiada
 - 3.2. Para quiénes NO resulta apropiada
4. De la escala experiencial a Focusing
5. Focusing como herramienta terapéutica
 - 5.1. ¿Qué es Focusing?
 - 5.2. Los seis pasos de Focusing
 - 5.2.1. Primer paso: Despejar un espacio

- 5.2.2. Segundo paso: Formar la sensación-sentida
- 5.2.3. Tercer paso: Conseguir un asidero (o permitir que se exprese)
- 5.2.4. Cuarto paso: Resonar (o comprobar)
- 5.2.5. Quinto paso: Hacer preguntas
- 5.2.6. Sexto paso: Terminar (Recibir)
- 5.3. Las responsabilidades del cliente y terapeuta
- 5.4. ¿Qué ganarían los clientes de terapia aprendiendo Focusing?
- 6. ¿Sensación Sentida o emoción? Parecidos y diferencias
 - 6.1. Introducción
 - 6.2. Emoción
 - 6.2.1. ¿Qué son las emociones?
 - 6.2.2. Clasificación de las emociones
 - 6.2.3. La dinámica emocional
 - 6.3. La Sensación Sentida
 - 6.3.1. ¿Qué es la Sensación Sentida?
 - 6.3.2. Características de la Sensación Sentida
 - 6.4. Parecidos y diferencias
 - 6.4.1. ¿En qué se parecen?
 - 6.4.2. ¿En qué se diferencian?
- 7. Evaluación de procesos experienciales
 - 7.1. La escala experiencial y sus medidas
 - 7.2. El cuestionario post-focusing 2
 - 7.3. El cuestionario de focusing visual
- 8. Aplicaciones de Focusing: áreas de trabajo y de investigación
 - 8.1. Focusing realizado por niños
 - 8.1.1. El Focusing de María
 - 8.1.2. Un focusing con mi hijo en el día a día
 - 8.2. Focusing y Espiritualidad
 - 8.2.1. Relaciones entre Focusing y espiritualidad
 - 8.2.1.1. La mirada al interior
 - 8.2.2. El papel de la vivencia: Experiencing
 - 8.2.3. El papel del cuerpo

- 8.2.4. El trabajo de la conciencia (del darse cuenta...)
- 8.2.5. El focusing, como la espiritualidad es un proceso humano, humanizador y humanista
- 8.2.6. Especificidades del Focusing en relación a la espiritualidad
- 8.2.7. Aplicaciones espirituales del Focusing
- 8.2.8. Estado de la cuestión
- 8.3. Focusing y sueños
- 8.4. Focusing y T.A.E.
- 8.5. Focusing en Educación (Colegios infantil, primaria, ESO y Bachillerato).
- 8.6. Wholebody Focusing
 - 8.6.1 Definición de Wholebody Focusing
 - 8.6.2. Premisas de Wholebody Focusing
 - 8.6.3. Conceptos básicos de Wholebody Focusing
 - 8.6.4. Los seis pasos de Wholebody Focusing en la persona que está enfocando
 - 8.6.5. Diferencias entre una sesión de Focusing y una sesión de Wholebody Focusing
 - 8.6.6. Puntos de confluencia de Focusing y Movimiento con Wholebody Focusing
- 9. Focusing integrado con otros enfoques terapéuticos
 - 9.1. Focusing y Gestalt
 - 9.2. Focusing y Psicodrama
 - 9.3 Posibilidades en una terapia conjunta Focusing-Cognitiva
 - 9.4. Focusing y Bioenergética
- 10. A modo de conclusión

Bibliografía

[B. Material Complementario](#)

Mapas Conceptuales

Glosario

Casos Clínicos

Actividades Facilitadoras
Autoevaluación
Fuentes de información